



## To arrangementer om retorik i Nationalmuseets festsal

Den 16. november:

---

**Logograf 2006 – konference om taleskrivning**

# Grib din tilhører!

**Mød:** Martin Krasnik · Mie Femø Nielsen · David Murray ·  
Bente Dalsbæk · Jette Barnholdt · Jonas Gabrielsen · Anita Egelund ·  
Helene Dam · Kell Jarner

Den 17. november:

---

**Seminar om spin – regeringens retorik**

# Fem år med Fogh

**Mød:** Michael Kristiansen · Frank Jensen · Christian Kock ·  
Troels Mylenberg · Jesper Troels Jensen

---

## Logograf: den 6. danske konference om taleskrivning

### Grib din tilhører!

16. november 2006 i Nationalmuseets festsal, kl. 9-16

En dag om den kunst at skabe manuskripter, der fanger og fængsler. Afsættet er enhver taleskrivers største mareridt: den dødsenstriste og dræbende kedsommelige tale. Vi kaster bolden op: Hvordan skriver man en tale, der får folk til at slå ørerne ud og rykke frem i sædet? Hvordan sætter man fut i nysgerrighed og lyttelyst? Hvordan adskiller taler på tv sig fra taler 'i virkeligheden'? Og hvordan slipper spin fra talerens manuskript ned i journalistens tastatur?

**Pris:** 1.700 kr. pr. deltager, studerende halv pris

**Tilmelding:** tlf. 70 272 373 eller på [www.rhetor.dk/konferencer.html](http://www.rhetor.dk/konferencer.html)

## Halvdagsseminar om spin og politisk retorik: regeringens retorik

### Fem år med Fogh

17. november 2006 i Nationalmuseets festsal, kl. 9-13

I anledning af VK-regeringens fem års fødselsdag udvider vi i år konferencen med et halvdagsseminar: 'Regeringens Retorik – fem år med Fogh'.

Ved valget i 2001 søsatte Fogh en retorisk strategi som var overraskende i både form og indhold, men som samtidig har haft enorm gennemslagskraft. Siden fik Fogh tilnavne som 'énmandshæren' og 'teflonmanden', og han har løbende været udsat for massiv kritik for at udvande og umuliggøre politisk debat, for en hård og ukonstruktiv tone og ikke mindst har der været gentagne anklager om løgn og fortielser.

Fogh har dog også været genstand for næsegrus beundring. Med sin retoriske strategi har han i årevis evnet at lamme den samlede opposition, samtidig med, at det er lykkedes ham at begrave den neolibérale hulemand og etablere et billede af sig selv som hele nationens urokkelige leder.

Regeringens politiske kommunikation har på mange måder været noget særligt. En række spørgsmål rejser sig: Hvad er det, Fogh og VK-regeringen kan og gør, rent retorisk? Hvordan overlever vore ministre stadige stormløb fra sensationslystne og konfliktfokuserede journalister? Er regeringens retorik et kommunikationsmæssigt forbillende eller et demokratisk problem? Hvordan er klimaet i den demokratiske debat? Og hvem skal vi stille til ansvar for udviklingen – politikere, medier eller borgere?

En række eksperter giver deres bud.

**Pris:** 990 kr. pr. deltager, studerende halv pris

**Tilmelding:** tlf. 70 272 373 eller på [www.rhetor.dk/konferencer.html](http://www.rhetor.dk/konferencer.html)

**Pris ved deltagelse begge dage, inkl. forplejning: 2.250 kr. ex. moms**

## Logograf 2006

# Program den 16. november

### 9.00-9.30: **Registrering**

Rundstykker og kaffe eller te. Uddeling af navneskilte og konferencemapper

### 9.30-9.45: **Velkomst**

v. *Kell Jarner Rasmussen, Rhetor ApS*

### 9.45-10.30: **Om at gribe nuet**

Mundtlighedens væsen og vilkår

v. *Jette Barnholdt, ph.d. og ekstern lektor i retorik*

### 10.30-11.00: **Kunstpause – plads til latter**

Om humor i taleskrivningen

v. *Bente Dalsbæk, fhv. taleskriver for Folketingets formand, konsulent og skribent*

### 11.00-11.15: **Pause**

### 11.15-11.55: **Eksempler, der fører og forfører**

Eksemplet som retorisk virkemiddel

v. *Jonas Gabrielsen, ph.d.-stipendiat ved Handelshøjskolens (CBS') Center for Kommunikation*

### 11.55-12.30: **Juleprædikenen**

Talen, der rykker, eller bare en flad omgang?

v. *Helene Dam, sognepræst ved Skt. Pauls kirke, Nyboder*

### 12.30-13.30: **Frokost**

### 13.30-14.30: **Debattimen: taler på tv**

Bl.a. om den maskerede tale – forberedte budskaber i svar på journalistiske spørgsmål

v. *Mie Femø Nielsen, lektor ved Københavns Universitet og ekspert i spin, samt Martin Krasnik, skribent og journalist på Weekendavisen, tidligere vært på DR2 Deadline*

### 14.30-14.45: **Poetisk slam**

En helt anderledes mundtlig disciplin

v. *Anita Egelund, stud. mag. i retorik*

### 14:45-14:55: **Kaffepause**

### 14:55-15:45: **What's happening in speechwriting?**

And more importantly: what SHOULD be?

v. *David Murray, redaktør på det amerikanske Speechwriter's Newsletter*

### 15:45-16:00: **Afrunding**

v. *Kell Jarner Rasmussen*



FOTO: PAVEL BUNIN

## At gribe nuet

Mundtlighedens væsen og vilkår

Et talemanuskript er som et drama eller et partitur: alle tre stiler nemlig mod en mundtlig fremførelse i en dialogisk kontekst, underlagt tidens og nuets flygtighed. I indlægget gives konkrete anvisninger på, hvordan man som tale-skriver kan medtænke situationen for den mundtlige fremførelse.

**Jette Barnholdt Hansen**, ph.d., ekstern lektor Københavns Universitet og specialist i forholdet mellem retorik og musik. Hun underviser i bl.a. taleteknik og stemmebrug.



## Kunstpause – plads til latter

Om humor i taleskrivningen

Hvordan kan man bruge humor til at fange tilhørernes interesse? Hvad nu hvis taleskriverens humoristiske sans er større end talerens, eller måske tilhørernes? Er humor altid på sin plads – hvornår er den ikke?

**Bente Dalsbæk**, fhv. taleskriver for Folketingets formand, konsulent og forfatter. Som jurist og tidligere medarbejder i Trafikministeriet ved Dalsbæk alt om, hvordan 'systemet' kan blokere for taleskriverens lyse idéer; hun viser os dog nogle (ud)veje til 'hjerterets agt – ordets pragt'.



## Eksempler, der fører og forfører

Eksemplet som retorisk virkemiddel

Eksemplet er åbenlyst et af retorikkens mest benyttede virkemidler – det er over alt, og synes at have været det altid. Men hvad er det egentlig, eksempler kan? Kan de måske mere, end de umiddelbart foregiver?

**Jonas Gabrielsen**, ph.d.-stipendiat ved Handelshøjskolens (CBS') Center for Kommunikation, arbejder bl.a. på at etablere retorik som et praktisk, socialt og politisk dannende fag på Handelshøjskolen. Som led i de bestræbelser afholder han en årlig talerkonkurrence.

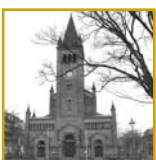


FOTO: E-BILLEDER.DK

## Juleprædikenen

Talen, der rykker, eller bare en flad omgang?

Hvad skal der til for at få en stopfyldt kirke til at holde vejret, glemme julestegen og huske hvert eneste ord, der blev sagt?

**Helene Dam**, sognepræst i Sankt Pauls kirke ved Nyboder og stiftspræst for efteruddannelse af præster i Københavns stift. Uddannelse: cand. theol. og cand. phil. i retorik. Helene Dam bidrager jævnligt med artikler om kirkeliv til aviser og tidsskrifter.

(fortsættes næste side)



## Den maskerede tale

Forberedte budskaber i svar på journalistiske spørgsmål

Journalisten spørger til ét, og den interviewede vil godt tale om noget andet, nemlig sine 'talepunkter' eller 'forberedte budskaber'. Hvordan kan dét gribes an, uden at det bliver den rene goddag-mand-økseskaft eller journalisten hænger den interviewede ud for at ville forsøge at undvige spørgsmålet?



**Mie Femø Nielsen**, lektor ved Københavns Universitet, forsker i politisk kommunikation. Femø stiftede op til sidste folketingsvalg – i fællesskab med professor i retorik, Chr. Kock – 'spinnesiden', et websted, hvor man kan indberette og debattere spin.

**Martin Krasnik**, journalist på Weekendavisen, tidligere vært på DR2 Deadline. For sine evner som studievært og interviewer modtog han her et hæderslegat. Sidste år markerede Krasnik sig med bogen 'De retfærdige - en islamisk stafet', hvor han trækker på sin indsigt i Mellemostens konflikter. Han er cand. scient. pol. med sidefag i retorik.



## Poetisk slam

En helt anderledes mundtlig disciplin

Poetry slam er OL for poeter med hang til fysisk selvdstilling. De går på scenen og fremfører egne tekster, der max. må vare tre minutter. Dommergrupperne giver hver deltager point i bedste OL-stil fra 0.0 til 10.0 – i reglen ud fra ganske uforudsigelige præmisser.

**Anita Egelund**, retorikstuderende og danmarksmester i Poetry Slam 2003, vinder af Roskilde Festivalens Poetry Slam 2004. I år har hun deltaget i World Slampionship i Rotterdam. Hun vil give os en demonstration af disciplinen og sætte den i relation til retorik.



## What's happening in speechwriting?

And more importantly: what SHOULD be?

Gennem femten år som tæt iagttager af taleskrivning inden for amerikansk politik og erhvervsliv troede David Murray, han havde set, hvad der var at se. Men så kom PowerPoint. Murray vil drøfte, hvordan de retoriske muskler svækkes under visuelle steroiders herredømme, og give et bud på, hvorfor ledere ikke tør sige noget af betydning i deres taler.

**David Murray**, redaktør på det amerikanske Speechwriter's Newsletter, ansvarlig for Ragan Communications' netbaserede forum for taleskrivere, [www.SpeechwriterCity.com](http://www.SpeechwriterCity.com), og fast ankermand på Ragans årlige taleskriverkonferencer i USA.



# Regeringens retorik – fem år med Fogh

## Program **den 17. november**

### 9.00-9.30: **Registrering**

Rundstykker og kaffe eller te. Uddeling af navneskilte og materiale

### 9.30-9.45: **Velkomst**

v. *Jesper Troels Jensen, adm. direktør for Rhetor Aps., og Martin Krasnik, Weekendavisen*

### 9.45-11.30: **Første del: spindoktoren og professoren**

To indlæg à ca. 25 minutter med mulighed for debat og spørgsmål fra salen under ledelse af ordstyrer Martin Krasnik

#### **Opskriften på succes**

Fem år med Fogh, hvordan?

v. *Michael Kristiansen, rådgiver for Anders Fogh Rasmussen 2000-2005*

#### **De svarer ikke!**

Det lyder som et svar, men det er ikke noget svar

v. *Christian Kock, professor i retorik, mediekritiker og forsker i politisk argumentation*

### 11.30-11.40: **Pause**

### 11.40-12.55: **Anden del: politikerne og journalisten**

To indlæg à ca. 25 minutter med mulighed for debat og spørgsmål fra salen under ledelse af ordstyrer Martin Krasnik

#### **Når vagthunden logrer**

Om Anders Fogh Rasmussens pressehåndtering

v. *Troels Mylenberg, centerleder ved Center for Journalistik på Syddansk Universitet*

#### **Med oppositionens briller**

Regeringens retorik set fra den anden side

v. *Frank Jensen, MF for Socialdemokratiet, fhv. justits- og forskningsminister*

### 12.55-13.00: **Afrunding**

v. *ordstyrer Martin Krasnik*



## Opskriften på succes

Fem år med Fogh, hvordan?

Under Poul Nyrup Rasmussen var det tilfældighederne, der rådede i presserummet. Journalisterne kunne lægge accenterne, hvor de ville, og dermed sætte en dagsorden. Efter den borgerlige jordskredssejr fik piben dog en anden lyd: tænk dig om én gang, og du er allerede to skridt foran pressen. Manden med planen letter på låget og fortæller om den sejrige kommunikationsstrategi.

*Michael Kristiansen er uddannet journalist og var rådgiver for Anders Fogh Rasmussen 2000-2005.*



## Når vagthunden logrer

Om Anders Fogh Rasmussens pressehåndtering

Den gamle vagthund er let at tæmme: når den får at vide, at der ikke er noget at komme efter, lægger den sig roligt tilbage i sin kurv. Med enkle midler og et par retoriske fif har Anders Fogh Rasmussen formået at hive de skarpe tænder ud af pressen. Hvordan gør han det? Og hvad skal vi egentlig bruge en logrende vagthund til?

*Troels Mylenberg er centerleder ved Center for Journalistik på Syddansk Universitet.*



## Med oppositionens briller

Regeringens retorik set fra den anden side

Frank Jensen har i mange år befundet sig i folkestyrets brændpunkt; MF'er og fast inventar i S's top. I dag er han kommet på afstand af de højeste poster og kan derfor se lidt mere objektivt på tingene. Frank Jensen vil give os indblik i dels hvordan regeringens retorik ser ud med oppositionens briller, dels i Socialdemokratiets egen spin. Han giver tillige sit bud på, hvorfor det hidtil har været så svært for oppositionen at sætte en dagsorden.

*Frank Jensen er MF for Socialdemokratiet, fhv. justits- og forskningsminister. Han er cand. oec. og har som skribent bidraget til bl.a. antologien 'Informationssamfundet til debat'.*



## De svarer ikke!

Det lyder som et svar, men det er ikke noget svar

Et af den politiske kommunikations ældste tricks er blevet udviklet til en kunst af succesfulde moderne regeringer under Bush, Blair og Fogh. Hvordan gør de det, og hvordan gennemskuer man det?

*Christian Kock er professor i retorik og har længe forsket i politisk argumentation, mediernes dækning af politisk stof og mekanismerne bag den journalistiske nyhedsformidling.*

# Tilmelding:

På telefon: 70 272 373

På hjemmeside: [www.rhetor.dk/konferencer.html](http://www.rhetor.dk/konferencer.html)

På e-mail: [rhetor@rhetor.dk](mailto:rhetor@rhetor.dk)

## Praktiske oplysninger:

Begge arrangementer finder sted i Nationalmuseets festsal  
Ny Vestergade 10, 1471 København K

### **Logograf 2006: Grib din tilhører!**

16. november 2006, kl. 9-16

Pris: 1.700 kr. pr. deltager, studerende halv pris

### **Regeringens retorik – fem år med Fogh**

17. november 2006, kl. 9-13

Pris: 990 kr. pr. deltager, studerende halv pris

Pris ved deltagelse begge dage, inkl. forplejning: 2.250 kr. ex. moms

**Tilmelding:** tlf. 70 272 373 eller på [www.rhetor.dk/konferencer.html](http://www.rhetor.dk/konferencer.html)

Afmeldingsbetingelser: indtil fire uger før arrangementerne:

ingen omkostninger. Indtil to uger før: halv pris.

Senere end to uger før: fuld pris (men med mulighed for at sende en kollega).