

LOGOGRAF 2012

KONFERENCE OM TALESKRIVNING

TALEN SOM STRATEGISK VÆRKTØJ

Med overrækkelse af årets talerpris

Vartov, København
Den 13. november



Konference om taleskrivning: Talen som strategisk værktøj

Logograf
2012
13. nov.
2012



Taler kan få folk til at klappe – hvad kan de ellers?
Hvad bruger I talerne til?
Er mundtligheden tænkt ind i jeres kommunikationsstrategi?



VINCA LA FLEUR

Fhv. taleskriver for Bill Clinton, partner i West Wing Writers



BERTEL HAARDER

MF for Venstre, fhv. minister

Mød også:



Thomas Gyldal Petersen

Borgmester, Herlev, tidl. taleskriver



Marie Lund Klujeff

PhD, retorikforsker, Aarhus Universitet

Rune Kier

Antropolog, taleskriver tilknyttet CEVEA



Katja Dahlberg

Taleskriver i Klimaministeriet



Årets danske tale

Prisen overrækkes

Dagens ordstyrer:

Kell Jarnær Rasmussen

Adm. direktør, Rhetor – rådgivende retorikere

Nogle taler er kedelige. Andre så elendige, at de skader omdømmet. Men taler kan også være overraskende vellykkede og opfylde mål som hundredvis af artikler og pressemeddelelser aldrig kunne opfylde. En tale kan hele sorg, vende stemningen i en kritisk situation, skabe opbakning til et projekt.

Den effektive, strategiske tale kræver blik – og øre – for tilhørerne, omstændighederne og genrens muligheder. Hvad kan taler, og hvad kan de ikke? Hvordan sikrer vi, at de virker efter hensigten? Deltag i årets konference for talere og taleskrivere og få inspiration til at bruge jeres taler strategisk.

13. november 2012

Vartov, Farvergade 27H, Store sal

Pris: 2.950,- (ex moms)

Tilmelding

inden 6. november på
rhetor@rhetor.dk, 70 272 373 eller
via rhetor.dk (under fanen Tilmeld).

Tilmeldingsfrist: 6. november

PROGRAM

8.30 Indregistrering

Morgenmad med kaffe/the

*Kell Järner Rasmussen, adm. direktør og partner,
Rhetor – rådgivende retorikere*



9.00 Velkomst

Talen som strategisk værktøj

9.15 Taler til ministeren?

Der er næppe mange, der har fået skrevet så mange taler som Bertel Haarder. Det forlyder, at han som minister sjældent fulgte dem og ofte kasserede dem helt. Det har ikke været let for taleskriverne. Her får vi talerens egen forklaring på, hvorfor kan kasserede talerne. Vi får også at vide, at han på visse poster – fx i sin tid som europaminister – faktisk fik taler, som han brugte. Hvad var det, der fungerede her? Oplev praktikerens – talerens, der selv er en fremragende taleskriver – fortælle om sine erfaringer med at få skrevet taler af andre. Og få hans bud på, hvad en taleskriver kan gøre for at få talerne til at fungere i det mundtlige rum.

*Bertel Haarder, MF for Venstre, har bl.a.
været undervisningsminister,
integrationsminister, kirkeminister,
europaminister, indenrigs- og
sundhedsminister. Medlem af bestyrelsen for
Fonden Danske Taler*



10.00: Speechwriting as a Strategic Tool in The White House

Vinca LaFleur var Bill Clintons taleskriver i tre år og skrev bl.a. hans berømte tale i Nordirland, som banede vejen for fredsprocessen. Her fortæller hun om arbejdet med taler i Det Hvide Hus og andre steder, hvor tilgangen til taleskrivning er strategisk: Hvad kan vi opnå med taler? Hvordan skal talerne vinkles og formes for at de kan hjælpe os med at nå vores mål? Hvornår er talen det rette værktøj, og hvornår stiller den sig måske ligefrem i vejen for strategien?

*Vinca La Fleur, tidligere taleskriver for
Bill Clinton, partner i West Wing
Writers, Washington, USA*



11.00: Pause

11.15 Statsministerens åbningstale – hvad skal den og hvad kan den?

Når man skal bedømme en tales kvalitet, betaler sig at overveje hvad talens formål er i situationen. Genreperspektivet giver blik for hvad talen som mindstemål skal indeholde, og hvor man kan sætte ind for at gøre den bedre, fx mere slagkraftig eller mere mindeværdig. Dette oplæg tager udgangspunkt i statsministerens åbningstale og hævder at genren har tre overordnede træk. Statsministeren skal: 1) vurdere emner og sager, 2) præsentere politiske tiltag, og 3) fortolke dansk identitet. Analysen tager udgangspunkt i Helle Thorning-Schmidts 2. åbningstale.

*Marie Lund Klujffer Ph.d. og lektor i
retorik ved Institut for æstetik og
kommunikation, Aarhus Universitet*



12.00 Frokost

12.45 10 gode råd til travle talere og taleskrivere

13.00 Lige i hjertekulen – om at omfortælle den historie, vi er

Storytelling fanger lytternes opmærksomhed, appellere til deres følelser og får dem til at huske vores budskaber. Men det kan mere end det. Storytelling kan ændre vores oplevelse af hvem vi er - af vores personlige fortælling. Hør hvilken forskel fortællinger kan gøre – og hvordan – når de rammer helt ind i hjertekulen og påvirker den måde vi ser os selv på med eksempler fra den amerikanske præsidentvalgkamp, Brasiliens slumkvarterer og dansk politik.

Rune Kier er antropolog med speciale i storytelling og identitet. Han er tilknyttet Centrum-venstre tænketanken CEVEA, som taleskriver og kommunikationsrådgiver, og har tidligere skrevet for folketingsmedlemmer, borgmestre og græsrodder.



13.45 Fra krop til kludetæppe – talens vej gennem ministeriets kødhakker

Som taleskriver i et ministerium skal man levere mundtlige produkter i en skriftkultur, hvor den gode formulering vurderes på, om den nu også står i Energiaftalen eller Regeringsgrundlaget. Men hvad gør man for at hindre, at talerne ikke bliver drøvtygget til døde, inden ministeren kan få ordene ud over rampen? Hør om de oratoriske overlevelsestrategier som taleskriver for Lykke Friis og Martin Lidegaard.

Katja Dahlberg er personlig taleskriver for ministeren i Klima-, Energi- og Bygningsministeriet og har en baggrund som kagebogsforfatter og kommunikationsrådgiver i konsulentbranchen.



14.15 Pause

14.30 Borgerne og budskabet - talen i den kommunale hverdag

I en kommunal organisation er talen en enestående mulighed for at nå målgrupperne direkte med det talte ord. For at udleve den demokratiske samtale med borgere og medarbejdere. Hvor pjecen eller hjemmesiden *informerer* om kommunens virke, *involverer* talen. Den skaber medejerskab til kommunens vision – hvis det gøres rigtigt!

Thomas Gyldal Petersen (S) er borgmester i Herlev Kommune. Har siden sin tiltrædelse i december 2011 integreret talen som en central del af kommunens strategiske kommunikation. Tidligere konsulent (og taleskriver) i Dansk Byggeri og Dansk Metal.



15.00 Årets talepris 2012

De nominerede taler præsenteres og vinderen kåres.

Årets talerpris overrækkes til vinderen af et bestyrelsesmedlem fra fonden Danske Taler.

16.00 Slut