

Logograf 2005

Kunsten at skrive taler – for andre

Den 5. danske konference om taleskrivning 7. december 2005



Kan danske politikere overbevise på engelsk?

Politiske taler på snublende skoleengelsk

Naser Khader: Kære Nydanskere!

Introduktion til en overset målgruppe

Talerne i kødhakkemaskinen?

– om taleskrivningens organisering i de danske ministerier

PROGRAM

8.30-9.00:

Registrering

Rundstykker og kaffe eller te

Uddeling af navneskilte og konferencemapper

9.00-9.15:

Velkomst

v/dagens ordstyrer Jesper Troels Jensen, seniorpartner i Rhetor.

9.15-9.45:

Hvordan er talen skrevet?

Om stil og omhu i taleskrivningen

Christian Kock, professor i retorik på Københavns Universitet skyder dagen i gang med en præsentation af en række retoriske kerneprincipper.

9.45-10.30:

Kære Nydanskere!

Introduktion til en overset målgruppe

Naser Khader, MF for Det Radikale Venstre – palæstinenser, dansker og syrer – afliver myter og tegner et billede af en vigtig, men overset målgruppe: etniske og religiøse mindretal.

10.30-11.00:

Talerne i kødhakkemaskinen

Om taleskrivningens organisering i de danske ministerier

Kell Järner Rasmussen, adm. direktør for Rhetor, fortæller om hvordan vi undgår den ministerielle kødhakker og organiserer taleskrivningen på mundtlighedens præmisser.

11.00-11.15:

Kaffepause

11.15-12.00:

Kan danske politikere overbevise på engelsk?

Robert Phillipson, professor i engelsk sprog ved Copenhagen Business School, kaster et kritisk blik på danske politikeres fremmedsprogede retorik.

12.00-12.50:

2 logografer

De skriver taler for Klaus Bondam og Rene Skau Björnsson

Eva Ziegler, taleskriver for Klaus Bondam (R), og Andreas Æbelø, taleskriver for Rene Skau Björnsson (S), fortæller og giver gode råd om politisk taleskrivning i praksis.

13.00-13.45:

Frokost



Hvordan er talen skrevet?

Om stil og omhu i taleskrivningen

En farverig introduktion til en række retoriske kerneprincipper. Med konkrete eksempler og praktiske anvisninger på hvordan både skriveprocessen og det endelige taleprodukt bliver bedre.

Christian Kock, professor i retorik på Københavns Universitet.



Kære Nydanskere!

Introduktion til en overset målgruppe

I Danmark debatteres integration, indvandring og islam som aldrig før. Men alt for ofte bliver der talt 'om' i stedet for 'til' nydanskerne. Det er både uinteressant og udemokratisk. Men hvordan gør vi det bedre? Svaret er at nydanskerne skal tænkes med når vi skriver politiske taler. Men hvem er de egentlig? Og hvordan får vi dem i tale? Kan vi finde et fælles fodslag – og hvor lurder faren for at træde forkert?

Naser Khader, MF for Det Radikale Venstre, modtager af modersmålsprisen i 2000 – palæstinenser, dansker og syrer – afliver myter og introducerer os til den oversete målgruppe.



Talerne i kødhakkemaskinen?

Om taleskrivningens organisering i de danske ministerier

En ministertale kører typisk hele vejen gennem kødhakkemaskinen, dvs. fra kontor til kontor, indtil den ender som frikadellefars på ministerens bord. Kontorerne hælder nyt stof i talen ud fra hver deres prioriteringer og uden en overordnet retorisk styring. Samtidig lider talerne under nul-fejls-tænkningen; konkrete eksempler og markante meninger skæres fra og erstattes med brede formuleringer og uangribelige fakta. Men i enkelte ministerier har mundtligheden fået bedre vilkår. De er begyndt at organisere taleskrivningen på måder som fremmer vellyden og overbevisningskraften.

Kell Järner Rasmussen, adm. direktør for Rhetor, fremlægger på konferencen en undersøgelse af taleskrivningens aktuelle organisering i de danske ministerier. Han giver et signalement af den klassiske fars-model, som trives i bedste velgående, men også af de nye modeller som er dukket op – bl.a. med projektorganisering af taleskrivningen.



Kan danske politikere overbevise på engelsk?

Den gode taler har forstand på sit emne, kan demonstrere vid, og spiller i passende grad på både humor og tilhørernes følelser. Men hvad sker der når man taler på et fremmed sprog? Ordforrådet er begrænset og øjeblikkets parathed ligeså. Hvad betyder det for overbevisningskraften? Og hvad med tolkning – er det en redning eller en rullestol? Hvordan påvirkes magtbalancen i EU når mere end halvdelen af de folkevalgte må levere deres retoriske præstationer på deres 2. og 3. sprog?

Robert Phillipson, professor i engelsk sprog ved CBS og forfatter til bøger om sprog-pædagogik, sproglige rettigheder og sprogpolitik. Han giver sit bud på forholdet mellem sprog, magt og overbevisningskraft i EU, og en prognose for det danske sprogs fremtid i europæisk perspektiv.

2 logografer

De skriver taler for Klaus Bondam og Rene Skau Björnsson

Logografi – taleskrivning – er en gammel kunst. De første logografer skrev taler for athenske borgere for mere end 2000 år siden. At skrive taler for andre var og er stadig en vanskelig balancekunst:

Hvem bestemmer hvad der skal stå i talen? Kan humor og følelsesargumentation forberedes af en taleskriver? Hvordan sætter man sig ind i en andens hoved – og mave? Hvordan får man talen til at ligge godt i munden på en anden? Og hvem er taleskriveren egentlig – sig selv eller sin politiker?

Eva Ziegler, retoriker og taleskriver for Klaus Bondam (R), og Andreas Æbelø, retoriker og taleskriver for Rene Skau Björnsson (S) fortæller om den svære kunst og giver gode råd om taleskrivning i praksis.

Praktiske oplysninger

Sted: Buen, Vesterbrogade 6D, 5. sal.

Tid: 7. december 2005 fra kl. 8.30-13.45.

Pris: 1.250 kr. pr. deltager inkl. frokost.

Tilmelding: www.rhetor.dk, rhetor@rhetor.dk eller på tlf. 70 272 373