

Logograf 2008: Kunsten at skrive taler – for andre

Diamanten · Karen Blixen-salen · 18. november 2008

Program

9.00: Registering og morgenkaffe

9.30: Velkommen

Ved ordstyrer Kell Jarner Rasmussen

Del 1:

100 år på talerstolen – kvinderne har ordet

9.45: Kvinnors retoriska strategier – en fråga om status

Finns det en "kvinnlig" respektive "manlig" retorik? Att kvinnor och män har olika sätt att kommunicera har ofta konstaterats. Vad detta kan bero på är en öppen fråga och teorierna är många. Retoriska val är alltid ett svar på de krav som situationen och publiken kan tänkas ställa. Hur ska en kvinna i offentligheten förhålla sig till de förväntningar på och fördomar gentemot kvinnliga talare? Exempel både från historiska och från moderna kvinnliga politiker kan ge några svar i denna komplexa fråga.



Brigitte Mral
professor i retorik, Örebro Universitet

10.30: Politikernesnak og kvindetale – gennem to årtier

I snart 20 år har Christine Antorini besteg talerstole og kæmpet med ord for sine politiske synspunkter. Men hvilken betydning har det, at personen bag ordene er en kvinde? Kan man høste retoriske fordele ved at spille på sin kvindelighed – eller er det bedre at forsøge at ligne en mand?

Antorini deler sine erfaringer fra felten med os. Hun fortæller blandt andet, hvorfor man som kvindelig taler er nødt til at gøre sig særlige overvejelser om tøj, kropssprog, ordvalg mv. Og om hvordan disse ting har ændret sig gennem hendes år som taler.



Christine Antorini
MF for Socialdemokraterne

11.15: Kaffepause

Del 2: Retorik Classic: Fra ide til talerstol

11.30:

Inventio: At finde på uden at falde af

Ingen tale er stærkere end sin bærende ide. Derfor er første afgørende skridt i forberedelsen af en tale at finde originale og kraftfulde ideer. Somme tider kommer de af sig selv. Andre gange kan det være en håbløs koldstart. Hvad gør du så? Eller endnu bedre: Hvordan undgår du det? Hvordan giver du din hjerne de bedste muligheder for at tænke og skabe nyt? Og hvordan slipper du kreative og originale ideer løs uden at miste fokus eller kontrol?



Laust Lauridsen

Læge, tekstforfatter, idefacilitator og tænkecoach

Dispositio og elocutio: Den store og den lille form

Er der himmel og helvede til forskel på den gode og den dårlige taleopbygning? Kan rytmer vække en død tale til live? Talens opbygning, den store form, kan være med til at overbevise et publikum, og tilsvarende kan den lille form, en sætnings rytme og figurer, udgøre et argument i sig selv. Gennem eksempler på taleopbygninger og tretrinraketter, antiteser og bogstavsrime giver Kell Järner indblik i de retoriske forarbejdningsfaser dispositio og elocutio.



Kell Järner Rasmussen

Partner, Rhetor – troværdig retorik ApS

Memoria: Talen skal huskes!

I en skriftkultur klynger vi os ofte til noter, lister og manus'er. Men taler kan *ikke* læses op. Uden hukommelse, intet budskab – det er mundtlighedens vilkår. Derfor skal en tale huskes – først af taleren selv og siden af dennes tilhørere. Jan Lindhardt giver os svaret på, hvorfor og hvordan overbevisningskraft og hukommelse hænger sammen.



Jan Lindhardt

Fhv. biskop over Roskilde Stift og fhv. gæsteforsker i retorik ved Københavns Universitet

12.40: Actio: Det er kroppen der taler

Actio er talens fremførelse: krop, stemme, mimik, gestik. Men hvad kendetegner egentlig en god fremførelse – og hvorfor er den vigtig? Og hvordan kan taleskriveren medtænke actio, allerede når talen skrives?

Hanne Smith Pedersen fortæller om de virkemidler og teknikker, man kan benytte for at effektivisere den personlige kommunikation på talerstolen.



Hanne Smith Pedersen

Cand.mag. i retorik og musik, underviser i stemmebrug og mundtlig formidling på Københavns Universitet og i Fonegs Kommunikation

13.00-14.00: Frokost

Del 3: Præsidenten taler - Clinton og Obama

14.00: Barack Obama som taler: Fyrtårn eller blålys?

Barack Obamas talekunst er på alles læber. De fleste betragter ham som en person med enestående talegaver. Han er blevet sammenlignet med Abraham Lincoln, John F. Kennedy og Martin Luther King, der hver især har sat deres præg på den amerikanske politiske retorik. Men Obamas veltalenhed har også vakt mistro blandt mange, især i udlandet; er det mon blot tomme ord?

Med udgangspunkt i udvalgte citater giver Lisa S. Villadsen eksempler på, hvad der gør Obamas retorik så velfungerende, når han selv bestemmer indholdet, og siden diskuteres eksempler på, hvordan han håndterer vanskelige spørgsmål og modstand.



Lisa Storm Villadsen

Ph.d., lektor i retorik, Københavns Universitet

14.45: What Bill Clinton Taught Me - Reflections of a White House Speech Writer

As a speechwriter, you may find that the keenest observations about rhetoric can be exhilarating when you hear them, but frustrating when you try to use them - because they leave us with no practical tips for improving our work. Tom Rosshirt, who has written speeches for Bill Clinton as President and as a private citizen, will share stories and insights that display what Bill Clinton has to teach us about the art of public speaking - not in lofty principles, but in practical tips you can use today.



Tom Rosshirt

fhv. taleskriver for præsident Clinton og vicepræsident Gore

15.30: Tak for idag

15.35: Forfriskning

Vi tager forbehold for ændringer i programmet.
Læs mere på konferencens hjemmeside: www.logograf.dk